

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

### DESIGNER

« **Sillage** », **Cité des Sciences et de l'industrie**

Lauréats du Marché public avec JOAA  
Juin– Novembre 2018, Paris

**Dîner anniversaire de la marque Diptyque**

Septembre - Octobre 2018

**Monument de la résistance et de la déportation**

2017, Saint-Denis

**Stage chez Patrick Nadeau**

Janvier -Avril 2017

### SCÉNOGRAPHE

« **Game-Over** », **Cie Les enfants sauvages**

Janvier 2020 / Février - Novembre 2019

« **L'Élixir d'amour** », **Cie Hop'la**

Octobre - Novembre 2018

« **Tékélama**», **performance de Madely Schott**

Lauréat des Laboréales 2012  
2012/2013

«**Un conte mineur**», **Cie Chat!fouin**

Lauréat Prix Paris jeune Talent 2006  
2006/2007

### FACILITATRICE / COORDINATRICE

**The Beit Project Marseille**

Février - avril 2019

**Bellastock, stage réemploi**

Mars 2014

**Projet Nomadacte, Centre social des Ardennes**

2004/2006

### DESSINATRICE / ASSISTANTE DE PROJET

**TNC - «Le Roi Lear» Mise en scène de Matthias Langhoff**

Février 2020

**Défilés et vitrine Chanel, Atelier François Devineau**

Juin - Septembre 2019

### CONSTRUCTRICE MÉTALLIÈRE

2010 à 2015, France

**Défilés Yves Saint-Laurent, Défilés Chanel**  
**Scènes nationales...**

**Atelier François Devineau**

**Opéra Bastille,Château de Versailles, ADS...**

## EXPOSITIONS ET CONFÉRENCES

---

**FRANCE DESIGN WEEK 2020** Marseille  
**ARKHE**

Du 1 au 15 septembre 2020

**BIENNALE ÉMERGENCES,**  
**Exposition collective MASTERE-PIECE(S)**

**Conférence sur le projet Sillage dans le cadre des ren-**  
**contres Formes, Imaginaires et Création**

Centre national de la danse, Pantin  
Du 11 au 14 octobre 2018

### NUIT BLANCHE 2018

Paris  
6 octobre 2018

### PARIS DESIGN WEEK, COLLECTIF MADE IN FRANCE

Mairie du 18ème, Paris  
Du 6 au 15 septembre 2018

### ÉTRES(S) SINGULIER(S)

Mairie du 4ème, Paris  
Du 7 au 16 septembre

### DEHORS, LA VILLE DEMAIN

Galerie VIA, Paris  
Mai, août 2018

### HYBRIDE, LE DESIGN FRANÇAIS SE MÉTAMORPHOSE

Galerie VIA, Paris  
Avril 2018

### MASTERE-PIECE(S)

ENSCI Les ateliers, Paris  
Novembre 2017

## PUBLICATION

---

### REVUE DIORAMA

«**Green Power, le contrôle de l'espace public par la vé-**  
**gétalisation urbaine**»

Septembre 2020

## ÉTUDES

---

**2016 – 2017 ENSCI - Les ateliers**

**Diplôme de Créateur de produit technologique**

Mastère spécialisé (Titre de niveau 1)

Mention pour la pertinence du projet et du sujet

**2015 – 2017 ENSBA Lyon - DNSEP Design d'espace**

Reçue avec Félicitations

**2014 – 2015 La Sorbonne - L3 Arts plastiques**

CNED, mention Bien

2008 – 2009 Titre de niveau 5 Métallerie Serrurerie  
option Ferronnerie d'art (= CAP),  
Formation professionnelle pour adultes,  
AFPA

2006 – 2007 Année post-préparatoire, EPSAA

2004 – 2005 Deug IUP Métier des Arts et de la  
Culture,  
Mention AB

2003 – 2004 Bi-Deug histoire-histoire de l'art,  
La Sorbonne, Mention AB

2002 – 2003 Hypokhâgne, Lycée Lamartine, Paris

## FORMATIONS

---

**2020 Les Canaux**  
**Mooc de l'économie circulaire appliquée au**  
**bâtiment, au design et au mobilier**

**Ademe**  
**Améliorer sa connaissance sur les fondamentaux**  
**de l'économie circulaire**

**2014 CFPTS**  
CAO-DAO Autocad 2D 3D

**2011 CFPTS**  
Articulations et mécanismes de petites machines  
pour le spectacle